**WYMAGANIA EDUKACYJNE –MUZYKA – Klucz do muzyki.**

Program nauczania muzyki dla klas 4– 7 szkoły podstawowej (aut. programu: Katarzyna Jakóbczak-Drążek, Urszula Smoczyńska, Agnieszka Sołtysik)

**Nauczyciel dokonując oceny osiągnięć uczniów bierze pod uwagę:**

• wysiłek wkładany w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć,

• indywidualne predyspozycje ucznia,

• uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej (umiejętność śpiewania, działania twórcze, słuchanie muzyki),

• wiadomości z teorii muzyki (historia muzyki, zasady muzyki) sprawdzane za pomocą wypowiedzi ustnych, kartkówek.

• zaangażowanie w ćwiczenia twórcze,

• estetykę zeszytu przedmiotowego,

• szacunek do pracy koleżanek i kolegów,

• aktywność na lekcjach oraz udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych.

• uczeń oceniany jest za zaangażowanie i zainteresowanie przedmiotem składają się na nie przede wszystkim:

− wysiłek wkładany w wykonywanie ćwiczeń praktycznych,

− odpowiednie wykorzystanie swoich możliwości i uzdolnień,

− pracowitość i chęć doskonalenia swoich umiejętności,

− aktywność na lekcji,

− umiejętność pracy w zespole,

− kulturę osobistą i bezpieczeństwo

1.Uczeń jest oceniany za:

• śpiewanie piosenek w grupie i solo

Przy wystawianiu oceny za śpiew bierze się pod uwagę:

a) prawidłową intonację,

b) poprawność rytmiczną,

c) dykcję,

d) artykulację,

e) zastosowaną dynamikę,

f) właściwe tempo utworu,

g) prawidłowy oddech,

h) interpretację wokalną,

i) ogólny wyraz artystyczny.

j) znajomość tekstu utworu

Przy wystawianiu oceny za analizę utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych bierze się pod uwagę:

a) zaangażowanie i postawę podczas słuchania,

b) rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,

c) rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,

d) rozumienie zapisu nutowego, różnych oznaczeń, podstawowe wiadomości o o znanych kompozytorach

Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne (zaleca się odpytywanie tylko uczniów chętnych) bierze się pod uwagę:

a) prawidłową rytmizację tekstów,

b) zgodność akcentów mowy z akcentami muzycznymi,

c) umiejętność korzystania ze zdobytej wiedzy i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych,

d) umiejętność umuzycznienia tekstów,

e) tworzenia akompaniamentów.

• wiadomości z zakresu programu

• zeszyt ćwiczeń.

 Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy bierzemy pod uwagę

- estetykę ogólną,

-systematyczność,

-prace robione przez ucznia samodzielnie.

• za niewykonanie ćwiczenia w wyznaczonym terminie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

• dodatkową ocenę może uzyskać, gdy aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych (chodzi na koncerty, należy do chóru, zespołu muzycznego itp.).

2. Uczeń jest przygotowany do lekcji, gdy posiada: podręcznik, zeszyt.

3. W każdym semestrze uczeń może przed lekcją zgłosić jeden raz nieprzygotowanie. Każde następne będzie równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej.

4.Na uzupełnienie wszelkich zaległości spowodowanych nieobecnością lub nieprzygotowaniem uczeń ma czas nie dłuższy niż dwa tygodnie( braki będą odnotowane w dzienniku lekcyjnym za pomocą minusa). Jeśli w tym czasie nie uzupełni braków otrzymuje ocenę niedostateczną.

5. Wiadomości i umiejętności będą sprawdzane podczas odpowiedzi na lekcji, kartkówek.

-kartkówki nie można poprawiać, uczeń wkleja do zeszytu ją do zeszytu i

dokonuje poprawy

6. Wymagania stawiane uczniom (podstawowe i ponadpodstawowe) wynikają bezpośrednio z realizacji materiału zawartego w cyklu Klucz do muzyki.

Poprawa oceny

Każdy uczeń ma prawo do poprawy oceny o jeden stopień. Jeśli na 2 tygodnie przed wystawieniem oceny śródrocznej lub końcowo rocznej zgłosi on chęć poprawienia jej, napisze test kontrolny adekwatny do oceny i wykona dwa ćwiczenia muzyczne o tematyce określonej przez nauczyciela. Poprawa oceny przez ucznia ma charakter dobrowolny i odbywa się na zajęciach edukacyjnych.

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY**

***Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:***

• opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania, a często jego wiedza i umiejętności wykraczają poza poziom wymagań;

***uczeń***

• zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji, a nabytymi wiadomościami i umiejętnościami posługuje się w rozwiązywaniu problemów

teoretycznych i praktycznych

• jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany na lekcjach muzyki,

• umie śpiewać piosenki opracowywane na lekcji, oraz poszerza swój repertuar o inne utwory, śpiewa indywidualnie i w grupie prawidłowo pod względem intonacyjnym , z poprawną dykcją

• rozwiązuje zadania wykraczające poza program nauczania danej klasy;

• reprezentuje szkołę podczas konkursów muzycznych, festiwali – osiąga sukcesy w konkursach, przeglądach

• aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych w klasie i w szkole (chór, zespół muzyczny)

• zawsze jest przygotowany do lekcji,

• zna sylwetki i charakteryzuje twórczość słynnych kompozytorów

• tworzy własne kompozycje rytmiczne i melodyczne

• swobodnie wykazuje się terminologią muzyczną,

• bezbłędnie rozpoznaje różne utwory muzyczne

• rozpoznaje dźwięk poszczególnych instrumentów muzycznych, dyskutuje na tematy związane z muzyką

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

• opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;

• korzysta z różnych źródeł informacji;

• na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;

• umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania, śpiewa indywidualnie i w grupie prawidłowo pod względem intonacyjnym , z poprawną dykcją,

• rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów,

• tworzy własne kompozycje muzyczne,

• wykazuje dużą aktywność podczas zabaw i ćwiczeń muzycznych,

• pracuje samodzielnie, jest zaangażowany i troszczy się o swój rozwój, jest zawsze starannie przygotowany do zajęć.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który**:

• opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;

• korzysta z różnych źródeł informacji;

• umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym, śpiewa w grupie z właściwą postawą śpiewaczą

• jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

• zna sylwetki omawianych kompozytorów,

• rozpoznaje charakterystyczne fragmenty wysłuchanych wcześniej utworów,

• gra na flecie fragmenty opracowywanych utworów

• próbuje tworzyć własne kompozycje rytmiczne,

• wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych, jest przygotowany do zajęć, choć zdarza mu się nieprzygotowanie,

• na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;

• zazwyczaj pracuje samodzielnie, a trudności pokonuje przy pomocy nauczyciela.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

• opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania

• jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela

• potrafi zaakompaniować na instrumentach perkusyjnych niektóre melodie przewidziane w programie nauczania

• umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania, śpiewa w grupie

• potrafi się skupić podczas słuchania koncertów muzycznych.

• rozpoznaje melodie najpopularniejszych utworów,

• rozpoznaje brzmienie podstawowych instrumentów,

• aktywnie uczestniczy w grach i zabawach muzycznych.

• niechętnie podejmuje się samodzielnych zadań muzycznych

• ma trudności z realizacją ćwiczeń.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

• w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;

• jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela;

• umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania, śpiewa w grupie,

• nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych,

• wymienia grupy instrumentów,

• podejmuje ćwiczenia oraz uczestniczy w zabawach muzycznych,

• nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć, chociaż jest bierny,

• wykazuje niewielkie zainteresowanie przedmiotem.

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

• nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);

• nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela;

• ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiejkolwiek piosenki;

• jest pasywny na lekcjach, nie uważa;

• nie wykazuje żadnych chęci nauczenia się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen.

• nie bierze czynnego udziału w zajęciach. lekceważy przedmiot,