

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI

Klasy IV–VII szkoły podstawowej

Rok szkolny 2026/2027

I. Podstawa opracowania wymagań

Wymagania edukacyjne z plastyki zostały opracowane z uwzględnieniem podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej oraz zasad jej stopniowego wdrażania.

W roku szkolnym 2026/2027:

w klasie IV realizowana jest nowa podstawa programowa obowiązująca od 1 września 2026 r.;

w klasach V–VII realizowana jest podstawa programowa właściwa dla tych klas w okresie przejściowym.

Wymagania uwzględniają wiek uczniów, ich możliwości psychofizyczne, indywidualne predyspozycje oraz potrzebę rozwijania kreatywności, samodzielności i wrażliwości na kulturę i sztukę.

KLASA IV

Główne obszary pracy

Uczeń rozwija umiejętności związane z:

- odbiorem i interpretowaniem sztuki oraz innych przekazów wizualnych;
- świadomym posługiwaniem się językiem plastycznym;
- podejmowaniem własnej aktywności twórczej;
- obserwowaniem i opisywaniem otaczającej rzeczywistości;
- poznawaniem kultury i dziedzictwa;
- rozwijaniem kreatywności, współpracy i samodzielności.

Uczeń:

- Odbiór i rozumienie sztuki
- obserwuje i opisuje dzieła oraz inne przekazy wizualne;
- rozpoznaje podstawowe środki wyrazu plastycznego;
- dostrzega znaczenie barwy, linii, kształtu, faktury i kompozycji;
- wyraża własne odczucia związane z oglądanym dziełem;
- podejmuje próby interpretowania treści przekazów wizualnych;
- dostrzega związki sztuki z kulturą i otaczającą rzeczywistością.

Działalność twórcza

- tworzy prace inspirowane obserwacją, wyobraźnią, emocjami, przyrodą i kulturą;

- wykorzystuje różne środki wyrazu plastycznego;
- stosuje poznane techniki rysunkowe, malarskie, graficzne, przestrzenne i mieszane;
- eksperymentuje z materiałami i sposobami tworzenia;
- planuje kolejne etapy własnej pracy;
- podejmuje działania indywidualne i zespołowe;
- prezentuje efekty własnej działalności.

Kultura i otoczenie

- dostrzega estetyczne cechy otoczenia;
- poznaje przykłady dzieł i obiektów kultury;
- rozwija szacunek dla pracy własnej i innych osób;
- poznaje znaczenie dziedzictwa kulturowego;
- uczestniczy w działaniach związanych ze sztuką i kulturą.

KLASA V

Uczeń:

- rozpoznaje i stosuje podstawowe środki wyrazu plastycznego;
- rozróżnia wybrane rodzaje kompozycji;
- zna pojęcia dotyczące barwy i potrafi wykorzystać je w praktyce;
- posługuje się linią, plamą, kształtem i fakturą;
- rozpoznaje podstawowe dziedziny sztuk plastycznych;
- wykonuje prace rysunkowe, malarskie, graficzne i przestrzenne;
- interpretuje temat zadania w sposób indywidualny;
- wykorzystuje wyobraźnię i własne pomysły;
- podejmuje pracę indywidualną i zespołową;
- opisuje wybrane dzieła sztuki;
- rozpoznaje wybrane przykłady sztuki i dziedzictwa kulturowego;
- dba o narzędzia, materiały i organizację miejsca pracy.

KLASA VI

Uczeń:

- świadomie wykorzystuje poznane środki wyrazu plastycznego;
- rozpoznaje i tworzy różne układy kompozycyjne;
- wykorzystuje wiedzę o barwie, kontraście i walorze;
- poznaje sposoby przedstawiania przestrzeni;
- rozpoznaje znaczenie światłocienia;
- podejmuje próby przedstawiania bryły i przestrzeni na płaszczyźnie;
- wykonuje prace z obserwacji, pamięci i wyobraźni;
- stosuje różnorodne techniki plastyczne;
- tworzy proste formy użytkowe i dekoracyjne;
- rozpoznaje wybrane gatunki i tematykę dzieł;
- analizuje dzieło, zwracając uwagę na jego treść i formę;
- świadomie podejmuje decyzje dotyczące sposobu wykonania własnej pracy;

- współpracuje przy realizacji zadań zespołowych.

KLASA VII

Uczeń:

- świadomie posługuje się językiem plastyki;
- stosuje poznane wiadomości o kompozycji, barwie, przestrzeni, perspektywie, fakturze i światłocieniu;
- rozpoznaje dziedziny sztuk plastycznych i ich charakterystyczne cechy;
- zna wybrane współczesne formy wypowiedzi artystycznej;
- rozpoznaje wybrane gatunki i tematykę dzieł;
- analizuje i interpretuje dzieła sztuki;
- rozpoznaje wybrane dzieła i zjawiska należące do polskiego i światowego dziedzictwa kulturowego;
- zna przykłady zabytków i instytucji kultury;
- rozumie znaczenie ochrony dziedzictwa kulturowego;
- zna podstawowe zasady poszanowania własności intelektualnej;
- samodzielnie planuje i realizuje działania twórcze;
- dobiera środki, materiały i techniki do własnego zamysłu;
- podejmuje działania indywidualne i zespołowe;
- potrafi zaprezentować własną pracę oraz wypowiedzieć się na temat pracy własnej i innych osób.

KRYTERIA OCENIANIA

Przy ustalaniu oceny z plastyki uwzględnia się przede wszystkim:

- zaangażowanie ucznia w pracę podczas zajęć;
- podejmowanie i wykonywanie działań plastycznych;
- stopień opanowania wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami edukacyjnymi;
- samodzielność i pomysłowość;
- stosowanie poznanych technik oraz środków wyrazu;
- umiejętność posługiwania się poznanymi pojęciami;
- przygotowanie do zajęć;
- rozwój umiejętności ucznia i wkład pracy odpowiedni do jego możliwości.

Ocena pracy plastycznej nie powinna opierać się wyłącznie na jej walorach estetycznych czy porównywaniu zdolności ucznia z pracami innych uczniów.

OGÓLNE POZIOMY WYMAGAŃ

- Ocena celująca (6)
Uczeń bardzo dobrze opanował wymagane wiadomości i umiejętności, twórczo wykorzystuje poznane środki wyrazu, wykazuje samodzielność, zaangażowanie i proponuje własne rozwiązania.

- Ocena bardzo dobra (5)
Uczeń bardzo dobrze opanował wiadomości i umiejętności, prawidłowo stosuje poznane pojęcia i techniki oraz samodzielnie realizuje zadania.
- Ocena dobra (4)
Uczeń opanował większość wymaganych wiadomości i umiejętności. Poprawnie wykonuje zadania i wykorzystuje poznane środki plastyczne, czasami korzystając ze wskazówek nauczyciela.
- Ocena dostateczna (3)
Uczeń opanował podstawowe wiadomości i umiejętności. Wykonuje typowe zadania, ale może potrzebować dodatkowych wskazówek i pomocy.
- Ocena dopuszczająca (2)
Uczeń opanował część podstawowych wiadomości i umiejętności. Podejmuje próby wykonania zadań i przy wsparciu nauczyciela potrafi wykonać proste działania plastyczne.
- Ocena niedostateczna (1)
Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności w stopniu umożliwiającym realizację podstawowych zadań, a mimo udzielanego wsparcia nie podejmuje lub nie wykonuje wymaganych działań.